

M.A. 1st Semester Examination-2022-23

MUSIC

Course ID : 10551 Course Code : MUS/HCM/101C

Course Title : Theoretical details of Hindustani Ragas

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

(ক) শুকসারং এবং মীরাঁকীসারং রাগ দুটির মধ্যে পার্থক্য দেখাও।

(খ) ইমন রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও।

(গ) দেবগিরি বিলাবল ও ইমনি বিলাবল রাগের পাঁচটি পার্থক্য লেখ।

(ঘ) মেঘ রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও।

(Turn Over)

(ঙ) রাগ বলতে কী বোঝ?

(চ) শ্যামকল্যাণ রাগটির সম্বন্ধে যা জান লেখ।

২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

(ক) টোড়ী রাগটি আরো কী কী নামে পরিচিত? টোড়ী ও গুজরী টোড়ী রাগের মধ্যে সাতটি মিল দেখাও।

(খ) আলাইয়া বিলাবল ও শুদ্ধকল্যাণ রাগ দুটির সম্বন্ধে যা জান লেখো।

(গ) সুহা ও নায়কী কানাড়া রাগ দুটির মধ্যে পাঁচটি মিল ও অমিল দেখাও।

(ঘ) গৌড়সারঙ্গ রাগটির সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কর।
